



Ct. Distr. Comune

Località

Data/Operatore

TI

6

Novazzano

Novazzano

2. Stesura

08.88/ekn

Poscritti

1. Stesura

02.77/ekn

☒ rilevato

o visitato, non rilevato

o insediamento disperso, solo accennato

## Sviluppo dell'insediamento

Relazioni storiche e spaziali fra i principali perimetri edificati, gruppi edilizi, intorni ed elementi singoli; conflitti; indicazioni particolari per la conservazione

Novazzano è situato su un terrazzo - tra la Valle della Motta a nord e la valle di Roncorone a sud - decisamente digradante verso ovest in direzione di Castel di Sotto e di Chiasso, in un contesto un tempo solo a vigneti. Dalla strada proveniente da Chiasso si ha una buona impressione di silhouette compatta con una schiera di case dominata dal campanile della chiesa, nonostante l'edificio sacro, da questo lato sia in posizione arretrata sul terrazzo rispetto al resto dell'edificazione.

L'insediamento si legge come insieme lungo strada (P 1). Gli edifici, infatti, perlopiù a tre piani, si dispongono sui due lati della Via Indipendenza, vero fulcro dell'edificazione, delimitando la sede stradale, sempre col loro lato di gronda e quasi sempre direttamente. Solo lungo la schiera del lato ovest, si interpone per un certo tratto, uno stretto marciapiede e si può avere anche, tra ingresso e marciapiede, la mediazione di un gradino. Gli edifici risalgono fondamentalmente a un'epoca compresa tra il XVII e il XIX secolo. Numerosi interventi di ristrutturazione in questo secolo (tinteggiature, aperture, uso di certi materiali ecc.) hanno in parte cancellato certe originarie caratteristiche. Ogni tanto è presente una modanatura, raramente sporge un balcone sulla strada. Sui due lati i portoni che spesso danno accesso anche alle auto, hanno una disposizione quasi regolare a quinconce.

Più integra è senz'altro la parte più a nord della schiera del lato ovest (G 1.1) in cui al fronte lungo strada, di aspetto tipicamente borghese, si oppone, con un certo effetto di contrasto il retro degli stessi edifici, costituito da cortili utilitari che, per trasformati, hanno conservato l'originario carattere funzionale agricolo. In questo ambito si inserisce anche l'edificio della chiesa (E 1.1.1).

./.

## Qualificazione

### Termine di confronto

o città

☒ villaggio

o borgo

o frazione

o villaggio urbanizzato

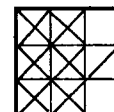
o caso particolare

qualità della situazione

qualità spaziali

qualità storico-architettura

ulteriori qualità



### Valutazione dell'insediamento nell'ambito della regione

Villaggio di agricoltori con un modesto sviluppo edilizio nel secolo XIX. Certe qualità situazionali e un certo effetto visivo a distanza di nucleo compatto dall'ampia valle principale e da Chiasso grazie alla sua posizione su una terrazza del pendio leggermente digradante; pericolo di addensamento edilizio verso sud e verso Castel di Sotto.

Qualità spaziali relativamente alte grazie alla oltremodo chiara definizione del lungo asse che attraversa tutto il villaggio e dal quale, attraverso le case si accede a cortili interni in parte ben conservati. Alte qualità spaziali grazie a chiari contrasti per qualche accenno a tratti di cittadinanza del fronte strada principale, il largo vuoto davanti alla chiesa e ancora l'asse con la canonica che termina a sud nel cimitero da un lato e il retro del fronte

./.

**Sviluppo dell'insediamento** (continuazione)

La disposizione generale dell'insediamento sulla Carta Siegfried del 1894 e sulla Carta Nazionale del 1954 sono molto simili, soprattutto per quanto riguarda il percorso nord sud dell'asse principale e le diramazioni, una verso Castel di Sotto, l'altra verso Casate. A ovest, invece, si è aggiunto un nuovo rettilineo in asse col cimitero e sul lato a monte di questo si sono aggiunte, in questo secolo, alcune costruzioni inserite in giardini, arretrate rispetto alla facciata della chiesa e alla nuova strada.

Il pendio più a monte (I-De V) che sulla Carta Siegfried è ancora coperto di vigneti, oggi è, per la maggior parte coperto da edificazioni. Il cimitero (E 0.0.10) che appariva come un quadrato, oggi è raddoppiato e ha assunto quindi forma rettangolare; non compare ancora, naturalmente, l'edificio del teatro comunale (E 0.0.12), costruzione degli anni '30. Tra Castel di Sotto e Novazzano, stando alla Carta Siegfried non si trovava neppure un edificio a parte una piccola casetta.

A sud l'incisione del riale (E 0.0.14) assume un ruolo importante nell'individuazione del confine tra un'area ormai compromessa dall'edificazione recente e l'insediamento storico.

L'accesso meridionale che si ha attraverso la strada proveniente da Ronago - che diventa, all'interno del nucleo, la Via Indipendenza, asse principale su cui si pone l'edificazione storica - è marcato da una costruzione simmetrica, rialzata rispetto alla strada, con un piccolo portale centrale.

L'ingresso dell'insediamento a nord è marcato invece, dall'ampio parco di una villa (E 0.0.17) cintato da un basso muretto sormontato da un'inferriata. Alla recinzione si affianca un arredo di alberi allineati, potati a cono.

Un'alberatura simile a quella della villa si pone davanti alla facciata di una villetta unifamiliare (0.0.20), ma manca lo spazio e l'ariosità di cui gode la villa; inoltre la pendenza del tetto estremamente ridotta, una parete quasi completamente senza finestre e un intonaco molto chiaro, arreca disturbo soprattutto per la sua posizione 'di confronto' con l'emergenza di maggior prestigio.

Dalla strada la vista sulla villa (E 0.0.17) è parzialmente schermata dagli alberi. La facciata principale - un tempo era quella verso la strada, su cui affaccia con un balcone centrale e vari elementi decorativi - si ha dall'interno del parco. Qui è anche un grazioso ed elegante casino di svago d'ispirazione ./.

**Qualificazione** (continuazione)

strada principale in cui dominano i cortili ancora ad utilizzazione agricola.

Certe qualità storico architettoniche grazie all'impianto generale interessante che presenta un contrasto pieno di tensione tra edifici comuni lungo lo spazio stradale principale e edifici di primaria importanza nello spazio della chiesa e sull'asse parallelo a quello principale; grazie anche a edifici singoli straordinari quali la villa all'ingresso al villaggio da nord, con aranciera e casino da parco e il cinema-teatro degli anni '30, edificio estremamente raro quanto a funzione e linguaggio formale monumentale per questa regione e per il periodo di edificazione.

**Sviluppo dell'insediamento** (continuazione)

d'ispirazione francese, ottagonale a copertura piana a terrazza con un elegante parapetto. Anteposta alla villa, verso strada è l'aranciera, una costruzione a vetri cui si collega un garage. Dal cancello d'ingresso che poggia su due pilastri, il muro di recinzione si apre ad imbuto verso la strada.

La Piazza Carlo Fontana (1.0.8), un vuoto triangolare oggi sacrificato al traffico rimanda a una lettura di vera e propria piazza solo in alcuni elementi delle schiere che la definiscono lateralmente. Nella schiera che definisce il vuoto a sud est è stata ristrutturata una casa in modo da sembrare costruita recentemente e, soprattutto, in modo tale da 'correggere' in parte l'originario arco del fronte. Solo quando le schiere si accostano, oltre la piazza le case, non più a due ma a tre piani, mostrano meglio il loro aspetto originario.

Nella schiera a est la maggior parte delle finestre ha nuove intelaiature come anche i negozi e non ci sono più gli ingressi centrali ad arco con cornici in granito come in alcune costruzioni sul lato opposto. Particolarmente bello in questo spazio stradale sono da una parte l'asse rettilineo centrale e dall'altra, in un alternarsi pieno di movimento, le lievi sporgenze e rientranze, cioè le morbide curve dei due lati stradali. In questo modo nasce all'interno di un impianto rigoroso, un movimento spaziale ricco nei dettagli. Lo spazio stradale, definito perlopiù direttamente dalle facciate delle case, si alleggerisce quando viene definito da muri che lasciano sporgere rami d'alberi nello spazio stradale. Ciò avviene con particolare risalto ed effetto sul lato orientale dove un giardino con alberi secolari si pone davanti a una villa con tetto a padiglione con falso timpano.

La schiera occidentale si apre con La 'Via della chiesa' circa a metà della Via Indipendenza. Questo accesso verso la chiesa (E 1.1.1), potenzialmente di bell'effetto scenografico, risulta una delusione, particolarmente per il suo lato sud. Alla costruzione d'angolo, infatti, segue, su quel lato, un basso muro con dietro un vuoto lasciato da una demolizione e quindi un grande vuoto in parte utilizzato a parcheggio (1.1.3) che arriva fino alla fronte della chiesa. Questa dissoluzione dello spazio stradale devia lo sguardo dalla facciata, in sé imponente, con lesene che reggono una modanatura sotto il timpano da tempio romano. Anche le nuove edificazioni sul pendio di sfondo alla chiesa (I-De V) disturbano la vista su di essa, anche perché situate più in alto.

Sul lato nord, una costruzione lunga, a due piani, con assi regolari, delimita lo spazio del vicolo fornendo il lato esterno dei cortili rurali che costituiscono il retro dell'allineamento occidentale sulla Via Indipendenza. I cortili lasciano libero verso il nuovo asse un pezzo di prato con alberi da frutta. In parte sono stati fortemente modificati ma sempre in funzione di un'utilizzazione agricola ancora in atto piuttosto che per cambiamenti di destinazioni.

Nonostante i cortili, di fatto, definiscano il lato occidentale del nuovo percorso in asse col cimitero, ne risultano estranei, anche perché il percorso si situa un po' più in alto per un ciglio erboso e perché chiusi da una rete metallica. Anche il lato opposto è definito dagli edifici solo dalle costruzioni che si giustappongono alla chiesa: la canonica, la casa comunale e una costruzione più alta, a due piani, tetto a padiglione, con piccole aperture quadrate nel piano sottotetto, risalente alla fine dell'800. Questa costruzione ha una facciata un po' più pretenziosa delle altre con risalti angolari e ha anche, verso il prato aperto adiacente, una impostazione simmetrica. Di seguito ./.

**Sviluppo dell'insediamento** (continuazione)

si hanno solo costruzioni arretrate rispetto al percorso e elevate rispetto a queste su un ciglio prativo: il 'prato da gioco' della scuola materna, il cui edificio si impone sullo spazio stradale come un fattore perturbante per la sua architettura prepotente con vetrate orizzontali (0.0.15); una villa risalente all'epoca a cavallo del secolo (0.0.16) e, ancora, un raro esempio di villa del 'Moderno'. Qui, lungo questo asse, non solo le costruzioni sullo sfondo e le mura di recinzione con le loro inferriate (E 1.1.4) sono importanti, ma anche gli alberi secolari sul lato ovest che costituiscono un contrappeso ricco di contrasti nei confronti dell'area ancora rurale, con radi alberi da frutta, sull'altro lato della strada.

Proprio nell'asse di questa strada è il cimitero (E 0.0.10). Il vialetto d'accesso (E 0.0.11) si orienta su un piccolo padiglione in stile di tempio greco. Tra chiesa e cimitero, ma ritagliandosi un proprio spazio, si trova un edificio molto particolare per tutto il Ticino, il Teatro oggi cinema (E 0.0.12) con un porticato antistante in mattone a vista. Gli archi stretti, dell'altezza corrispondente a due piani, formano un porticato che circonda un corpo centrale cubico. Questa costruzione rimanda chiaramente al linguaggio architettonico del periodo del fascismo italiano (E 0.0.12).

Oltre alle indicazioni generali per la conservazione contenute nella Scheda-L e nella Scheda Spiegazione del piano di rilievo, vanno osservate le seguenti indicazioni particolari:

- L'intorno adiacente il nucleo (I-De I) non deve assolutamente essere chiuso da costruzioni, tanto meno da edifici del tipo (0.0.15). L'unica possibilità sarebbe un'addensamento dell'edificazione lungo l'asse che porta verso la chiesa.

L

Ct. Distr. Comune

Località

Data/Operatore

TI 06 Novazzano

Novazzano

2. Stesura 08.88/ekn

Poscritti

Perimetri edificati, gruppi edilizi, intorno definiti, interni orientati ed elementi singoli

	Numero	Denominazione	Categoria di rilievo Qualità spaziali Qualità storico-arch. Significato Scopo di conservaz. accennato alterante	Foto-No
P	1	Nucleo principale; edificazione rurale artigianale e locali adibiti ad attività commerciali; sec. XVII-XIX, in parte con vistosi interventi del XX sec.	ABX / XIA	10-25,28-35, 52,71-81
G	1.1	Schiera lungo strada e area degli edifici ecclesiastici; edificazione rurale borghese dei sec. XVII-XVIII	A X X XIA	11,12,31,40, 47
I-De	I	Area con ampi spazi verdi lungo il margine occidentale e meridionale del nucleo, in cui si inseriscono il cimitero il teatro e altri edifici di questo secolo	ab Xla	36,37,39, 49-51
I-De	II	Terreno a vite e seminativo con grande parco di una villa	a Xla	-
I-De	III	Terreno seminativo e prativo con cespugli e colture a vite davanti alla silhouette est dell'insediamento	ab Xla	1-3,53,54
I-De	IV	Area antistante l'edificazione a sud, con cespugli, a prato e a vite, su cui si distribuiscono edifici abitativi e ad attività economica; sec. XIX-XX	ab Xla	86
I-De	V	Area un tempo coltivata a vite, oggi occupata da nuove costruzioni	b /lb	49,51
I-Or	VI	Area a sud dell'incisione dei riali, compromessa da nuove edificazioni, ancora importante per la visuale del nucleo da sud	b /lb	-
E	1.1.1	Chiesa parrocchiale dei SS. Quirico e Giulietta menzionata nel 1330; l'edificio attuale risale al 1776-1769; il campanile al sec. XII	XIA	30,32,33,35, 52
E	1.1.2	Fronte di case che continua la facciata della chiesa	XIA	32,33,36,39, 44a,58
	1.1.3	Grande slargo a piazza davanti alla chiesa, per metà utilizzato come parcheggio	o	32,33,39
E	1.1.4	Muri di recinzione a cortili utilitari dei sec. XVII-XVIII, sul lato est, e a giardini e parchi dell'inizio sec. XX sul lato ovest dell'asse su cui affaccia la chiesa	XIA	40,41
E	1.0.5	Muro di recinzione di parco del sec. XIX delimitante la strada proveniente da Brusata, all'entrata nord, e vecchio muro di recinzione a una vigna lungo la via d'accesso; vedi anche E 0.0.5	XIA	45-47

L

Ct. Distr. Comune

Località

Data/Operatore

TI 06 Novazzano

Novazzano

2

Poscritti

Perimetri edificati, gruppi edilizi, intorno definiti, interni orientati ed elementi singoli

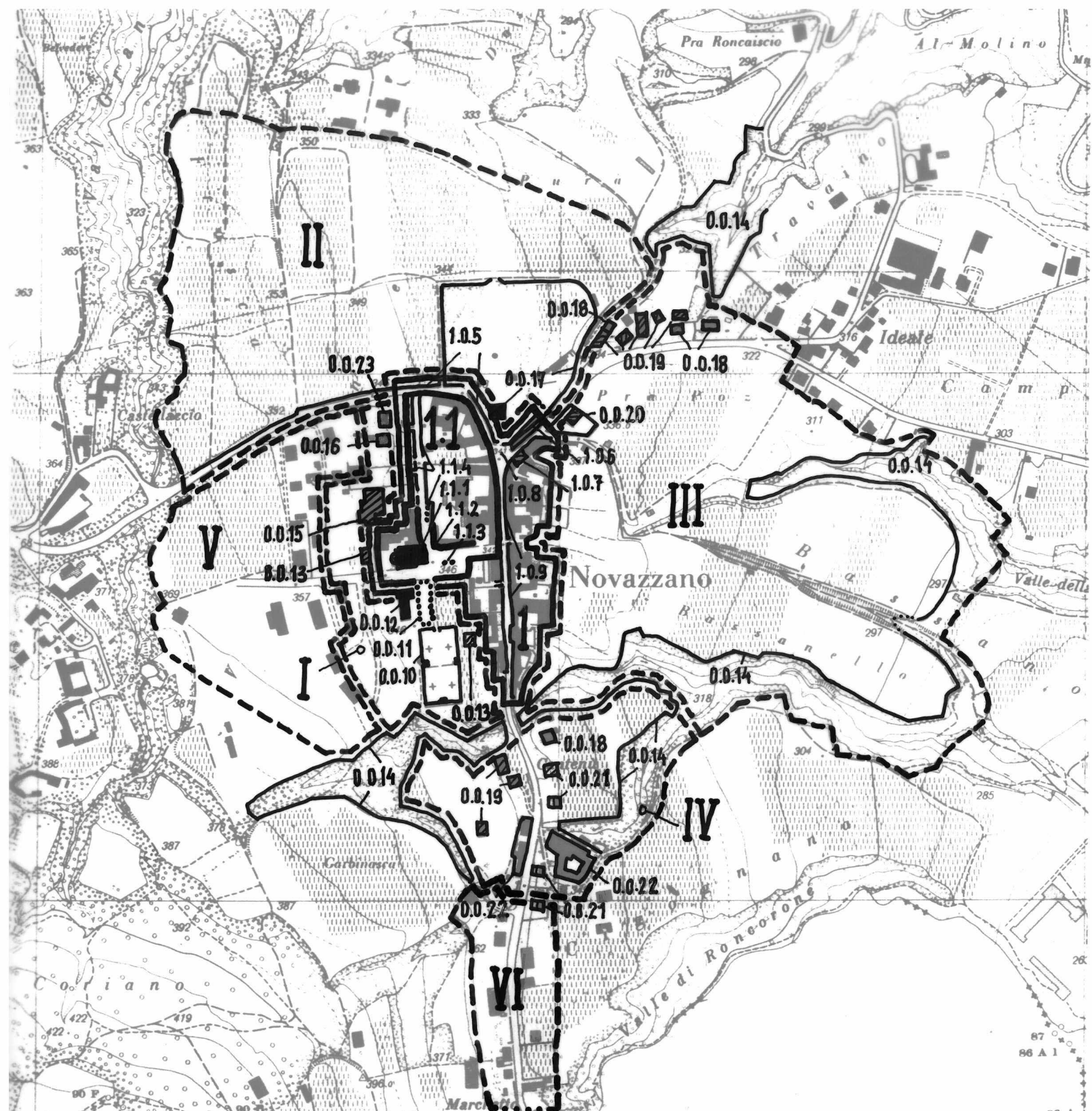
	Numero	Denominazione	Categoria di rilievo Qualità spaziali Qualità storico-arch. Significato Scopo di conservaz. accennato alterante					Foto-No
	1.0.6	Nuovo muro di recinzione di un giardino all'entrata nord da Chiasso che ha sostituito una schiera di case demolite					o	90
	1.0.7	Edificio abitativo inserito in modo inopportuno in una schiera di vecchie case; anni '50					o	88
	1.0.8	'Piazza Fontana, vuoto triangolare all'entrata nord definita fondamentalmente da schiere lungo strada su percorsi divergenti					o	87
	1.0.9	Tratto del percorso principale definito da fronti di costruzioni in parte con ristrutturazioni appariscenti					o	14-28
E	0.0.10	Quadrilatero del cimitero orlato di siepi con accesso dalla piazza della chiesa			XIA			57
E	0.0.11	Parcheggio con divisioni date da cespugli compreso tra il cimitero e il cinema teatro comunale			XIA			38
E	0.0.12	Teatro comunale, oggi cinema, con colonnato in mattoni a vista; tipico edificio richiamantesi all'architettura italiana degli anni '30			XIA			56,65
	0.0.13	Nuovi grossolani edifici abitativi presso il cimitero a monte della chiesa					o	69
E	0.0.14	Incisioni di riali contornate da cespugli e alberi che compartiscono spazio circostante l'insediamento Casa dei bambini', costruzione in cemento, con vetrate, ad eccessivo sviluppo orizzontale, ai piedi del pendio, subito a monte dell'area della chiesa			XIA			-
	0.0.15	Casa dei bambini', costruzione in cemento, con vetrate, ad eccessivo sviluppo orizzontale, ai piedi del pendio, subito a monte dell'area della chiesa					o	77
	0.0.16	Villa all'interno di giardino cintato, sul percorso che conduce alla chiesa E 1.1.1. Raro esempio di villa in 'Moderno'					o	80
E	0.0.17	Villa all'interno di un parco con grandi alberi cinto da un muro, con casino di svago e aranciera; tardo sec. XIX			XIA			4,5,7,45
	0.0.18	Edifici abitativi lungo le vie d'accesso al nucleo; sec. XIX					o	91
	0.0.19	Nuovi edifici abitativi e ad attività economica inseriti disordinatamente tra edifici abitativi d'epoca anteriore					o	91
	0.0.20	Villa inserita in un giardino, a due piani con prezioso arredo verde					o	3

## Poscritti

## Perimetri edificati, gruppi edilizi, intorno definiti, intorni orientati ed elementi singoli

[illegible]

Poscritti







Ct. Distr. Comune

Località

TI

6

Novazzano

— Novazzano

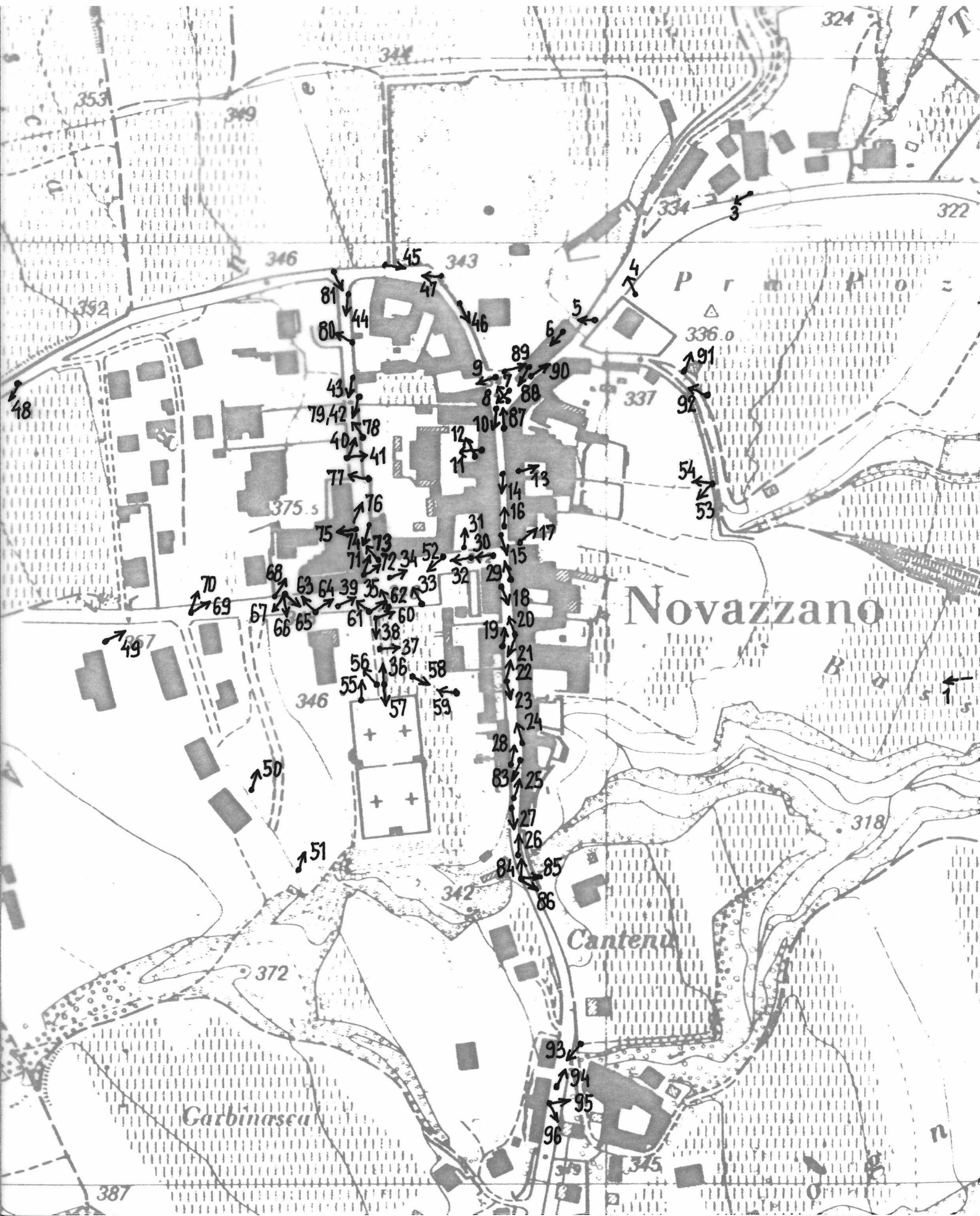
1. Stesura

Scala 1 : 5000

Poscritti

--	--	--	--	--	--	--







6



12



18



5



11



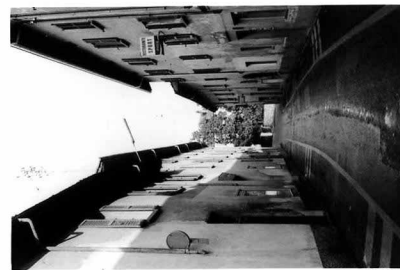
17



4



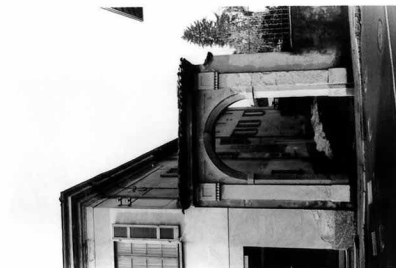
10



16



3



9



15



2



8



14



1



7



13





24



30



36



23



29



35



22



28



34



21



27



33



20



26



32



19



25



31



42



48



54



41



47



53



40



46



52



39



45



51



38



44



50



37



43



49



55



61



67



56



62



68



57



63



69



58



64



70



59



65



71



60



66



72



73



79



85



74



80



86



75



81



87



76



82



88



77



83



89



78



84



90





91



92



93



94



95



96





Ct. Distr. Comune

Data:

TI 6 Novazzano

Dati 1982

Poscritti:

--	--	--	--	--	--	--

LOCALITA Brusata  
Castel di Sotto  
Novazzano

Comune: Novazzano

Distretto: Mendrisio

Cantone: Ticino

\*visitato, non rilevato

\*\*insediamento disperso, solo accennato

Carta nazionale no 1373

## DATI ORL PER IL COMUNE

		Settore 1	1960	16.3%	1970	7.7%	1980	4.6 %
Abitanti 1980	1905	Settore 2	1960	48.0%	1970	36.3%	1980	26.1 %
Abitanti 1970	1709	Settore 3	1960	36.2%	1970	56.0%	1980	69.3 %
Aumento 1970-80	11.5%	Indice demografico $e = 1.09$ (Media svizzera $e = 1$ ; se $e$ è superiore a 1 lo sviluppo demografico del comune tra il 1970 e il 1980 era superiore alla media svizzera)						
Aumento 1960-70	35.5%							
Aumento 1950-60	-5.9%	Indice d'invecchiamento $a = 0.96$ (Media svizzera $a = 1$ ; se $a$ è infer. a 1 la popolazione del comune nel 1980 era invecchiata)						

## RACCOMANDAZIONI E ORDINANZE DI PROTEZIONE

Sulla lista della lega svizzera per la salvaguardia del patrimonio nazionale A/B:

/

Nell'inventario per la protezione dei beni culturali d'importanza naz./cant./locale:

cant.: Oratorio della Santa Trinità nella frazione Castel di Sotto;  
Oratorio dell'Annunziata; Oratorio della Madonna "Boscherina"

Nel DFU:

nuclei protetti di secondo grado di Novazzano e Brusata

Monumenti storici sotto la protezione della Confederazione:

/

Ulteriori ordinanze di protezione:

Consultare l'elenco dei monumenti storici ed artistici del Cantone Ticino 1911-1968  
e supplementi 1971-1988



Kt. Bez. Gemeinde

Datum

TI 6 Novazzano

Daten

Nachträge

ORTE

Gemeinde  
Bezirk  
Kanton

\* besucht, nicht aufgenommen

\*\* Hinweis Streusiedlung

Landeskarte Nr.

## ORL-GEMEINDEDATEN

Einwohner 1990	2035	Sektor 1	1970	2%	1980	5%	1990	4%
Einwohner 1980	1905	Sektor 2	1970	36%	1980	26%	1990	18%
Einwohner 1970	1709	Sektor 3	1970	56%	1980	70%	1990	54%
Einwohner 1960	1261							
Zuwachs 1980-90	6,8%	Entwicklungsfaktor e =	0,99	Schweizerischer Durchschnitt e = 1, wenn e über 1, liegt die Bevölkerungsentwicklung der Gemeinde von 1970 bis 1990 über dem schweizerischen Durchschnitt				
Zuwachs 1970-80	11,5%							
Zuwachs 1960-70	35,5%	Altersstrukturfaktor a =	0,93	Schweizerischer Durchschnitt a = 1, wenn a unter 1, war die Gemeinde 1970 subaltern				

## SCHUTZEMPFEHLUNGEN UND VERORDNUNGEN

Auf Heimatschutzliste A/B

/

Auf Kulturgüterschutzverzeichnis nat./kant./lokaler Bedeutung

/

Im BMR

Baudenkmäler unter Bundesschutz

/

Weitere Schutzverordnungen



CT DISTR. COMUNE

LOCALITA'

ANNO C. S.

TI 6 Novazzano

CARTA 1:25 000

1894

1954 C.N.

